



Conferencia – Clase Magistral Internacional (3 horas)

SIMBOLOGÍA Y CREATIVIDAD EN LA ARQUITECTURA: PROYECTOS ECOLÓGICOS AVANZADOS DE LUIS DE GARRIDO



En esta Conferencia Magistral, el Dr. Arq. Luis De Garrido analiza los fundamentos creativos y simbólicos de su arquitectura. Inicialmente, hace un repaso de los métodos convencionales para estimular la creatividad humana, así como las bases neuronales que la sustentan. Teniendo en cuenta esta información, los arquitectos pueden aumentar considerablemente la creatividad, y además en la dirección adecuada.

En base a estas investigaciones, el Dr. Arq. Luis De Garrido analiza con profundidad el proceso cognitivo de diseño arquitectónico y demuestra cómo toda la actividad creativa arquitectónica se basa en la utilización de:

1. Precedentes
2. Símbolos
3. Metáforas

La utilización de símbolos y metáforas es una tarea muy compleja, pero permite la creación de proyectos altamente creativos y sorprendentes. El proceso de diseño, basado en símbolos y metáforas, permite (además de resolver el programa arquitectónico de un modo altamente sorprendente, creativo e icónico) “materializar” la personalidad, sentimientos, emociones e ideologías de los ocupantes de los edificios. De este modo, se produce una retroalimentación entre el usuario y el objeto arquitectónico, en donde el objeto arquitectónico actúa a modo de espejo de resonancia del mundo interior del usuario. El usuario intenta comprender cada detalle, cada rincón del edificio a modo de un proceso de psicoanálisis para verse a sí mismo, y de este modo tener una oportunidad de trascender.

Para demostrar lo expuesto, Luis De Garrido analiza la génesis creativa de trece de sus últimos proyectos más innovadores e icónicos, entre los que destacan.

- Santo Niño Eco-House
- Eye of Horus Eco-House
- Paula Eco-House
- La Llum Eco-Scryscaper
- MEX Eco-Tower
- Rose Line Eco-Building
- Magic Forest
- Mariposa Eco-House
- Nadal Eco-House
- Silvana Eco-House
- Delfi Eco-House